

Què dir després de dir que no

Llibres recomanats a la xerrada del 22 de Febrer de 2010

Com hem de parlar perquè els fills ens escoltin i com hem d'escoltar perquè els fills parlin.

de FABER, ADELE

EDICIONES MEDICI, S.A. 2002

Lengua: CATALÁN/CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788489778634/9788486193867

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2002

Plaza edición: BARCELONA

Preu aproximat: 23,50€



Este libro va dirigido a padres, madres y educadores y ofrece métodos eficaces e innovadores para resolver problemas tan corrientes como: escuchar y comprender las preocupaciones de los hijos; fomentar la colaboración familiar; encontrar alternativas a los castigos y ayudar a los hijos a construirse una imagen positiva de sí mismos.

Inés del Revés

de Anita Jeram

Editorial: KOKINOS 2003

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788488342386

Nº Edición: 3ª

Año de edición: 2003

Plaza edición: MADRID

Preu aproximat: 12€



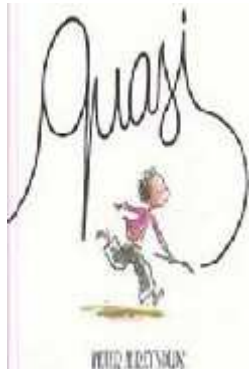
Una mañana Inés se levantó con la decisión de que todo fuera al revés, por eso se puso la gorra con la visera para atrás, los zapatos cambiados de pie y, cuando su padre la llamó, contestó que no estaba despierta.

Todo el día fue para Inés un día del revés y cuando se fue a la cama y su mamá le preguntó si la quería, Inés, mientras le daba un beso, le contestó que no.

Este álbum de pequeño formato ofrece una historia intimista sobre una familia de ratones en la que imágenes y texto, compuesto éste en una gran tipografía, se entremezclan de manera eficaz para complementarse perfectamente. Las ilustraciones, de estilo realista, un tanto ingenuo con un dibujo nítido y coloreadas con acuarela, aparecen siempre sobre fondos blancos.

QUASI

de REYNOLDS, PETER H.
 EDICIONES SERRES, S.L. 2004
 Lengua: CATALÁN
 Encuadernación: Tapa dura
 ISBN: 9788484881780
 Colección:
 Nº Edición: 1ª
 Año de edición: 2004
 Plaza edición: BARCELONA
 Preu aproximat: 12€



A en Ramon li agrada molt dibuixar. A qualsevol hora. Qualsevol cosa. A qualsevol lloc. El dibuix el fa feliç. Però tot d'una tot canvia. Una observació imprudent del seu germà gran, fa que els esbossos d'en Ramon acabin en paper arrugat. Afortunadament per al Ramon, la seva germana, la Maria, veu el món d'una manera diferent, i l'ajuda a descobrir el seu propi art, l'art del "quasi". L'autor potencia la necessitat d'encendre la flama creativa amb molta cura. Aprendre que el pensament creatiu del "quasi" és més meravellós i veritable que un art on has de seguir unes regles de perfecció. D'aquesta manera, l'autor tracta de despertar en els nens la inspiració i les millors sensacions de benestar en el moment de la creació d'una idea, un dibuix, etc.

El Punt

de REYNOLDS, PETER H.
 EDICIONES SERRES, S.L. 2005
 Lengua: CATALÁN
 Encuadernación: Tapa blanda
 ISBN: 9788484881681
 Nº Edición: 1ª
 Año de edición: 2005
 Plaza edición: BARCELONA
 Preu aproximat: 12€



La classe d'art s'ha acabat, però la Vashti continua enganxada a la cadira davant del paper en blanc. La seva professora l'anima a dibuixar quelcom, el que sigui! Però la Vashti no pot dibuixar. Ella no és cap artista! Per demostrar-li-ho, clava el llapis al paper, molt enfadada. "Ja està", li diu. El que la Vashti no sap és que aquell petit punt serà el començament d'un viatge interior ple de sorpreses, que l'ajudarà a descobrir l'artista que duu a dins. El Punt és una preciosa faula sobre l'esperit creatiu que tenim tots al nostre interior. Peter H. Reynolds ens fa una empenteta a tots aquells que tossudament ens entestem que no sabem o podem expressar-nos artísticament, i ens anima a tots a "fer la nostra marca".